

Spis treści

	Wstęp	7
1.	Jak przygotować przemówienie na maturę ustną (Jakub Z. Lichański)	9
2.	Pierwowzory greckie inspiracją dla sztuki nowożytnej	23
	● Wędrówka Odyseusza jako metafora ludzkiego życia (Jacek Ingłot)	24
	● Analiza i interpretacja wiersza Jarosława Marka Rymkiewicza <i>Dafnis w drzewo bobkowe przemieniła się</i> (Marzena Woźniak-Łabieniec)	29
	● Propozycje tematów prezentacji	34
	● Wskazówki bibliograficzne	36
3.	Tradycja biblijna w literaturze	39
	● Biblia a literatura (Stefan Sawicki)	40
	● Propozycje tematów prezentacji	46
	● Wskazówki bibliograficzne	50
4.	W poszukiwaniu wzorców osobowych	53
	● Achilles – szlachetny rycerz czy bezwzględny morderca? (Jacek Ingłot) ..	54
	● Propozycje tematów prezentacji	58
	● Wskazówki bibliograficzne	61
5.	Wobec tajemnicy cierpienia i nieuchronności śmierci	63
	● Księga Hioba, czyli o cierpieniu sprawiedliwego (Aleksandra Klęczar) ...	64
	● O cierpieniu	69
	● Propozycje tematów prezentacji	71
	● Wskazówki bibliograficzne	76
6.	O miłości	79
	● Nowożytna koncepcja miłości w literaturze europejskiej (Octavio Paz) ..	80
	● Tristan i Izolda – miłość nieunikniona, miłość niemożliwa (Agnieszka Fulińska)	84
	● Propozycje tematów prezentacji	88
	● Wskazówki bibliograficzne	89

7.	Literackie świadectwa „wieku pogardy”	91
	● Przeszłość jest dziś... (Anna Pawełczyńska)	92
	● <i>Dowody na istnienie</i> Hanny Krall (Elżbieta Kiślak)	106
	● Propozycje tematów prezentacji	114
	● Wskazówki bibliograficzne	118
8.	Miasto w literaturze, filmie i fotografii	121
	● Warszawa w <i>Lalce</i> Bolesława Prusa i na fotografii z epoki (Jacek Leociak)	122
	● Propozycje tematów prezentacji	127
	● Wskazówki bibliograficzne	129
9.	Adaptacja filmowa i jej literacki pierwowzór	131
	● <i>Lawa</i> . Tadeusza Konwickiego opowieść o <i>Dziadach</i> Adama Mickiewicza (Joanna Rożen)	132
	● Propozycje tematów prezentacji	139
	● Wskazówki bibliograficzne	141