

# Spis treści

Od autorek ..... 9

## CZĘŚĆ USTNA

### Lektura obowiązkowa

*Teresa Kosyra-Cieślak (1–5); Małgorzata Wilgucka (6–10)*

1. Bohater literacki w przestrzeni miasta. Omów zagadnienie na podstawie „Zbrodni i kary” Fiodora Dostojewskiego. W swojej wypowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst ..... 12
2. Rola wizji i snów w przekazywaniu znaczeń symbolicznych. Omów zagadnienie na podstawie „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego. W swojej wypowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst ..... 13
3. Dojrzewanie bohatera literackiego. Omów zagadnienie na podstawie „Przedwiośnia” Stefana Żeromskiego. W swojej wypowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst ..... 15
4. Jakie funkcje pełni wprowadzanie w utworach literackich różnych płaszczyzn czasowych? Omów zagadnienie na podstawie „Zdążyć przed Panem Bogiem” Hanny Krall. W swojej wypowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst..... 17
5. Obrona wolności wewnętrznej w sytuacji zniewolenia. Omów zagadnienie na podstawie „Innego świata” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. W swojej wypowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst. .... 18
6. Jakie znaczenia wiążą się z motywem wędrowki? Omów zagadnienie w oparciu o znane Ci fragmenty „Odysei” Homera. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst. .... 20
7. Jak wybory człowieka wpływają na jego życie i na losy innych ludzi? Omów zagadnienie, odwołując się do „Antyfony” Sofoklesa. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst. .... 21
8. Skąd człowiek może czerpać radość życia? Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów „Kwiatków świętego Franciszka z Asyżu”. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst. .... 23
9. Czy można pogodzić się ze stratą bliskiej osoby? Omów zagadnienie na podstawie „Trenów” Jana Kochanowskiego (np. treny IX, X, XI, XIX). W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst. .... 24
10. Jaki obraz historii ukazują teksty kultury? Omów zagadnienie na podstawie powieści „Potop” Henryka Sienkiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst. .... 26

### Literatura, sztuka, język

*Teresa Kosyra-Cieślak (1–5); Małgorzata Wilgucka (6–10)*

1. Jak przedstawić kobiecą urodę? Omów zagadnienie na podstawie zamieszczonego niżej wiersza J.A. Morsztyna oraz wybranego tekstu kultury albo utworu literackiego. .... 30
2. Jakie funkcje w tekstach kultury pełnią motywy mitologiczne? Omów zagadnienie na podstawie zamieszczonego niżej wiersza Leopolda Staffa oraz wybranego tekstu kultury albo utworu literackiego. .... 32

3. Jaką wizję świata ukazuje groteska i jaką pełni ona funkcję w tekstach kultury? Omów zagadnienie na podstawie zamieszczonego poniżej materiału oraz wybranego utworu literackiego. ....	34
4. Cechy stylu urzędowego i ich funkcjonalność. Omów zagadnienie na podstawie zamieszczonego poniżej materiału oraz wybranego tekstu kultury albo własnych doświadczeń komunikacyjnych. ....	36
5. Jak rzeczywistość społeczna i kulturowa wpływa na współczesną polszczyznę? Omów zagadnienie na podstawie zamieszczonego poniżej materiału oraz wybranego tekstu kultury albo własnych doświadczeń komunikacyjnych. ....	38
6. Radość życia wobec zmienności losu. Omów zagadnienie na podstawie zamieszczonego poniżej materiału oraz wybranego tekstu kultury. ....	40
7. W jaki sposób teksty kultury przedstawiają świat? Omów zagadnienie na podstawie zamieszczonego poniżej materiału oraz wybranego utworu literackiego. ....	43
8. Czy sztuka może oswoić śmierć? Omów zagadnienie na podstawie zamieszczonego poniżej materiału oraz wybranego utworu literackiego. ....	45
9. Na czym polega zjawisko ubożenia języka? Omów zagadnienie na podstawie zamieszczonego poniżej materiału oraz wybranego tekstu kultury albo własnych doświadczeń komunikacyjnych. ....	48
10. Czym jest błąd językowy? Omów zagadnienie na podstawie zamieszczonego poniżej materiału oraz wybranego tekstu kultury albo własnych doświadczeń komunikacyjnych. ....	50

## CZĘŚĆ PISEMNA

### 1. Język polski w użyciu

*Teresa Kosyra-Cieślak (1–3); Małgorzata Wilgucka (4–6)*

Przeczytaj uważnie teksty, a następnie wykonaj zadania umieszczone pod nimi

Zestaw 1. Zadania 1–8 .....	54
Wymagania, zasady oceniania i przykładowe odpowiedzi .....	60
Zestaw 2. Zadania 1–7 .....	65
Wymagania, zasady oceniania i przykładowe odpowiedzi .....	70
Zestaw 3. Zadania 1–8 .....	74
Wymagania, zasady oceniania i przykładowe odpowiedzi .....	79
Zestaw 4. Zadania 1–7 .....	83
Wymagania, zasady oceniania i przykładowe odpowiedzi .....	89
Zestaw 5. Zadania 1–7 .....	93
Wymagania, zasady oceniania i przykładowe odpowiedzi .....	99
Zestaw 6. Zadania 1–8 .....	104
Wymagania, zasady oceniania i przykładowe odpowiedzi .....	110

## 2. Testy historycznoliterackie

*Teresa Kosyra-Cieślak (1–3); Małgorzata Wilgucka (4–6)*

Test 1. Zadania 1–10 .....	116
Wymagania, zasady oceniania, przykładowe odpowiedzi .....	127
Test 2. Zadania 1–11 .....	137
Wymagania, zasady oceniania, przykładowe odpowiedzi .....	148
Test 3. Zadania 1–12 .....	158
Wymagania, zasady oceniania, przykładowe odpowiedzi .....	168
Test 4. Zadania 1–16 .....	178
Wymagania, zasady oceniania, przykładowe odpowiedzi .....	194
Test 5. Zadania 1–14 .....	206
Wymagania, zasady oceniania, przykładowe odpowiedzi .....	222
Test 6. Zadania 1–15 .....	237
Wymagania, zasady oceniania, przykładowe odpowiedzi .....	253

## 3. Wypracowania

*Teresa Kosyra-Cieślak (1–2, 5–6, 9–10); Małgorzata Wilgucka (3–4, 7–8, 11–12)*

Szczegółowe wytyczne (zgodne z *Informatorem o egzaminie maturalnym z języka polskiego jako przedmiotu obowiązkowego od roku szkolnego 2022/2023*).....270

1. Motyw literatury zmieniającej świat: kształtuje go i uszlachetnia – czy tylko idealizuje?.....	271
2. Rzeczy – świadkowie ludzkich losów, uczuć i przeżyć wobec przemijania.....	272
3. Jak kształtują tożsamość człowieka miejsca, w których przebywa? .....	274
4. Świat wartości etycznych i moralnych człowieka wobec wydarzeń historycznych.....	278
5. Dyskusje, w których ścierają się racje bohaterów literackich, jako sposób przedstawiania rzeczywistości .....	281
6. Człowiek jest wolny czy podlega siłom od siebie niezależnym? Jak ten problem ukazują postacie bohaterów literackich? .....	283
7. Jak książki czytane przez bohatera kształtują osobowość postaci i wpływają na jej życie?.....	284
8. Światy fantastyczne w literaturze jako przestrzeń zgłębiania tajemnic życia .....	287
9. Pamięć o przeszłości – jaką rolę odgrywa w życiu człowieka i społeczności? .....	290
10. Bunt, cierpienie, rezygnacja... Jaką postawę może przyjąć człowiek wobec dotykającego go zła? .....	291
11. Człowiek doznający radości i smutku. W jaki sposób emocje wpływają na postrzeganie świata?.....	293
12. Relacja między naturą a człowiekiem. Przyroda jako tło wydarzeń i komentarz do ludzkiego życia .....	296